Lughatu ad-dhat
Journal Of Arabic Language Education
Vol. 4 No. 1 (2023): Juli 2023
jurnal.iaihnwpancor.ac.id/index.php/LughatuDhat

تطبيق ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية مهارة الكلام

(Tathbiqu Al'abi Ta'limiyati Namudzaji Qishshoti Musalsalah Fi Tanmiyati Maharah al-Kalam)

Amirul Mukminin,
mora.mukmin@gmail.com

Aisyatul Hanun,
Universitas Ibrahimy Situbondo Indonesia
mora.hanun@gmail.com

Sofyan Hamim
Universitas Ibrahimy Situbondo Indonesia
sofyan.maim84@gmail.com

***Abstract*:**
Maharatul kalam is one of the Arabic language skills that must be mastered by students, in learning there are many learning models and learning media, including language games using qishhoh musalsal, where students are expected to be able to speak / tell stories sequentially with the whole story. The purpose of this study was to analyze the application of learning games with the chain story model in improving Maharatul Kalam. The research method used is a descriptive qualitative approach with obesity data collection techniques as the main standard, then interviews to strengthen the results of observations and also documentation so that the data obtained is truly credible and valid. The results in the study were that students told stories using Arabic in sequence using a story ball thrown at one of the students as an opener to the story, then the ball was thrown at one of the other students and continued the story. And so on until the story is over.

Keywords: *Maharat al-kalam, qishhoh musalsal*

المقدمة

اللغة هي أداة الإتصال الأهم بالنسبة للبشر لتبليغ الأفكار والمشاعر كوسيلة الاتصال. للغة لا يمكن فصلها عن حياة الإنسانية ككائن اجتماعي. لذلك يمبغي تعلمها وممارستها في التفاعل مع الآخرين، وخاصة للغة العربية لأنها هي اللغة التي مأمور بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم تعلمها وتعليمها للآخرين. و كما قال النبي في الحديث الشريف: تَعَلَّمُوْا العَرَبِيَّةَ وَ عَلِّمُوْهَا النَّاسَ[1]

قال عباي ابن كعب رضي الله عنه: تَعَلَّمُوْا العَرَبِيَّةَ كَمَا تَعَلَّمُوْنَ حِفْظَ الْقُرْآنِ[2]

[1] Qismullughah Al-Arabiyah, *Al-Ibarotul Wajizah Fillughati Sayyidis Saadah.* (Bangil:DALWA 2015). 5.

[2]Abu Zur'ah Ath-thaybi, *Ada Apa Dengan Bahasa Arab?* (Surabaya: Pustaka Syabab 2013), 40.

كانت الصورة العامة أن اللغة العربية مدرجة في فئة الدرس الذي يصعب فهمها وتطبيقها في حياتنا اليومية، مع أن كل الدرس الذي تتعلق منه علوم الإسلام منذ المدرسة الدينية مع اللغة العربية، إما بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر.

في الواقع مشكلة أو صعوبة في تدريس اللغة العربية حتى الآن لا يزال هناك الكثير مما يجري بين المؤسسات التعليمية. فضلا عن المشكلات التي تحدث في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد سافية شافعية. و معنى تلك المشاكل أحدها هو عدم وجود قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية.

ومهارات اللغة العربية هي مهارة الكلام التي يجب على الطلاب مهارات تملك من أجل تطوير مهارات اللغة الأجنبية، في هذه الحالة خاصة العربية. أما بالنسبة للطريقة المستخدمة يجب أن تكون قادرة على جعل الطلاب المهتمين والمتحمس في عملية التعلم. هذه هي مسؤولية المعلم. لأنها نادر ما تنفذ من قبل بعض المدارس أو المعاهد التي تعلم اللغة العربية مع طريقة مناسبة. من أجل هذا جاء عدد المشكلات من القضايا ذلك، منها: الطلاب لا يحبون دروس اللغة العربية لتعلم غير فعال، أو يجد الطلاب صعوبة في تعلم اللغة العربية، وخصوصا مهارات التحدث بالعربية.[3]

مركز ترقية اللغة العربية هي واحدة من المؤسسات التعليمية تحت رعاية معهد سلفية شافعية سكورجو, سيتوبوندو التي تركز على تعلم اللغة العربية من أجل تحقيق رؤية مركز ترقية اللغة العربية يعني جعل الطلاب الماهرة في تحدث اللغة العربية كانت إيجابية و سلبية.

في مركز ترقية اللغة العربية لديه خلفية الأساليب الحد المستخدمة في عملية التعلم. كما عرفنا في تعلم اللغة العربية على الكفاءات الأساسية، حيث بعد التعلم أن يكون الطالب قادرا على التحدث باللغة العربية. ولكن واقع الطلاب في استخدام اللغة العربية في المتوسطة من قبل عدد من الطلاب الذين لديهم القليل من الاهتمام مواجهتها. حتى تكون الطلاب هم أقل قدرة على التحدث باللغة العربية. وذلك لأن المعلم في العملية التعليمية فقط استخدام أسلوب المحاضرة ومجرد التحديق مع أدلة من دون استخدام الدعائم أو وسائل التعليمية التي يمكن أن ترقي قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية، و صح التعبير: الطَّرِيْقَةُ أَهَمُّ مِنَ الْمَادَّةِ وَ المدَرّسُ أَهَمُّ مِنَ الطَّرِيْقَةِ وَ رُوْحُ المدَرّسِ أَهَمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ[4]

[3] Drs. Hj. Radliyah Zainudin.Mag,dkk, *Metode Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2015), 62.

[4] Fathul Mujib, *Permainan Edukatuf Pendukung Pembelajaran Bagasa Arab 2*, (Jogjakarta, DIVA Press 2012), 30.

مما سبق يمكن استنتاج أن أسلوب اللعبة كان مؤثرا جدا في خلق التعلم مثيرة للاهتمام وممتعة، وكذلك تؤثر على تحقيق عملية التعلم لدى الطلاب لأنه وفقا ألعاب سويونو يمكن أن تجعل عملية التعلم متعة ومثيرة للاهتمام، وتعزيز التعلم، وحتى يمكن أن يتم في الامتحان.[5] فضلا عن استخدام الألعاب التعليمية نماذج قصة المسلسلة التي تعطي تأثير إيجابي ودعم نحو تعلم اللغة العربية، وخاصة في تحسين قدرة الطلاب على الكلام بالعربية.

تحقيقا لهذه الغاية، فإن الباحثين يبحثون عن إجابات لماذا الطلاب مركز ترقية اللغة اللغة العربية في اتقان القدرة على التحدث باللغة العربية منخفضة جدا. واستنادا إلى البحوث التي تحتاجها النشاط التي يقوم بها المعلمون مع الجهود الرامية إلى إثارة الاهتمام والتحفيز تعلم الطلاب، على سبيل المثال من خلال تطبيق مباريات لخلق جو من التعلم مثيرة للاهتمام والمرح. عندما السعادة الطلاب والمهتمين في تعلم اللغة العربية، وسوف تسهل تحقيق عملية التعلم في مركز ترقية اللغة العربية ، ولا سيما في تحسين قدرة الطلاب على الكلام بالعربية.

واستنادا إلى الباحثين أعلاه حاولت تطبيق أسلوب واحد من التعلم هو الأسلوب من نماذج السرد التسلسلي من الألعاب التعليمية للكشف عن ما إذا كان استخدام الألعاب التعليمية نماذج قصة مسلسل يمكن أن يحسن من قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. اختار مؤلف هذه اللعبة من أجل شرط الطلاب عاد على التحدث باللغة العربية. في طريقة القصص المسلسلة سيكون أساليب الألعاب التعليمية الطلاب أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية لأن العديد من المسرحيات من الطلاب بينما الملاح / المعلمين فقط الإشراف وتوجيه سير المباراة.

وبناء على المقدمة المذكورة، أهداف في هذا البحث هو: لمعرفة تطبيق الألعاب التعليمية نماذج قصة مسلسل في تنمية مهارة الطلاب، ولمعرفة مدى فعالية الألعاب التعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية مهارة الكلام بالعربية.

اللإطار النظري

الألعاب اللغوية

مصطلح الألعاب اللغوية يتكون من كلمتين أساسيين هما الألعاب التى هي جمع من كلمة اللعب و اللغوية من اللغة التى تزاد لها ياء وصفية و تاء مربوطة لتناسب الصفة الموصوف .اللعب

[5] Fathul mujib dan nailur rahmawati, *Metode Permainan Edukatuf Pendukung Pembelajaran Bagasa Arab*, (Jogjakarta, DIVA Press 2012), 35.

هو نشاط و اللعب هو مصدر من كلمة لعب – يلعب لعبا ضد جد، مزح لحصول المهارة المعين بسبيل مفرح .إذا كانت المهارة مهارة اللغوية فيسمى ذلك بالألعاب اللغوية للوصول إلى متعاونين أو متنافسين. الألعاب اللغوية هي "نشاط يتم بين الدارسين غايتهم في إطار قواعد موضوعة "أو بعبارة أخرى "مجموعة من الأنشطة الفصلية التي تهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة ، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة في إطار قواعد موضوعة تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته على الأقل ".

الألعاب اللغوية تساعد في إشراك الحواس الخمس في عملية التعليم. وإذا كان تعلم لغة ثانية عملاً شاقًّا في بعض الأحيان فإن الألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرًا من الدارسين على مواصلة الجهد في الفهم وفي التدريب الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة وللتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة كما أنها تخفف من رتابة الدروس وجفافها.

إن الألعاب اللغوية تنقسم إلى أنواع متعددة، فمن تقسيماتها تبعاً للمهارات اللغوية الأساسية أو العناصر اللغوية مثل الألعاب الشفهية وألعاب القراءة والألعاب الكتابية وألعاب المفردات وألعاب التراكيب. ومن جانب آخر، هناك أسلوب آخر في تصنيف الألعاب من حيث طبيعتها العامة وروحها، فمثلا ألعاب صحيح وخطأ– التخمين والحدس– الذاكرة– السؤال والجواب– الصور– الصوت– الكلمات– القصص– الحفلات– الألعاب النفسية– الخط والألعاب المتنوعة. وهذا التصنيف يوضح أن هناك أقساما متعددة لكل صنف من أصناف الألعاب، وأن كل قسم من الأقسام يتناول مهارات وعناصر لغوية مختلفة ويناسب مستويات متعددة.

المقصود بالألعاب اللغوية هي نشاط سلوكي (جماعي أو فردي) يتميز بالإثارة والمرح ١٢ يمارسه الدارسون تحت إشراف المعلم من أجل تحقيق أهداف لغوية محدودة[6].

وأما ألعاب تعليمية نماذج قصة سلسلة فهي اللعبة التي تهدف إلى تدريب الدقة و الإبداع و سرعة الكلام باللغة العربية.[7] بتطبيق هذه القصة يرجى على المتعلمين قادرين على التحدث باللغة العربية بالطلاقة.

1. خطوات ألعاب التعليمية نماذج قصة مسلسلة

[6] . ناصف, الألعاب اللغوية. الرياض: دارالرياض, ١٩٨١, ص 13.

[7] Fathul Mujib, Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Jogjakarta DIVA Press 2012), 139.

تهدف هذه اللعبة على تدريب إتصال الطلاب باللغة العربية من خلال قطعة من القصة. أدوات أو مواد المحتاجين في هذة اللعبة على وهى كرة القرطاس. و جملة المشتركين لهذه القصة و هي جميع الطلاب. إما خطوات ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة كما يالي:

أ. يعطي المتعلمين وقتا لقراءة بعض من قراءة النص في الكتاب.

ب. اختار المعلمون شخصيتين للمتعلمين رواية القصص، على سبيل المثال لقمان وعائشة.

ج. المعلم يقص قصة الشخصية الثانية بالإختصار، ثم رمى كرة القرطاس للمتعلمين.

د. المتعلمين الذين ضرب الكرة، وطلب منه أن تستمر القصة مع عبارة بسيطة، مثل لقمان يستيقظ من النوم بعد ذلك ألقى كرة القرطاس إلى الآخرين.

هـ. تستمر المتعلمين المقبل على سبيل المثال: ثم يذهب الى الحمام ويستمر مرة أخرى من قبل المتعلمين، على سبيل المثال: و عائشة تصلى في المسجد وكذا ما بعده.

و. يجوز للمتعلمين المصيبين برمي كرة القرطاس إضافة شخصيتين أو شخصية واحد فقط.

ز. بالنسبة لهؤلاء الطلاب الذين لا يمكن أن يستمر القصة فعليه القيام خمس دقائق لصنع خمس من الجمل.

ح. يمكن هذه اللعبة أن تكون مقيدة لمدة 20 دقيقة، وبعد ذلك يمكن أن تتبعها تقييم أو تقويم من قبل المعلم حول جعل الجملة الصحيحة.[8]

مهارة الكلام

الكلام هو نشاط أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر, وهو طرف الثاني من عملية الإتصال الشفوي, وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم, فإن الكلام وسيلة للإفهام.[9] و الفهم و للإفهام طرفا عملية الاتصال, و يتسع الحديث عن الكلام ليشمل نطق الأصوات و المفردات و الحوار والتعبير الشفوي.

الكلام هو ترجمة اللسان عما تعلّمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة . والكلام يكون من اللفظ والإفادة .واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف . أما الإفادة فهي مادامت على معنى من المعاني في ذهن المتكلم والسامع, أو على الأقل في ذهن المتكلم.[10]

[8] M.Faisol,Halimi, Zawawi, Arif Rahman Hakim, Khafid Roziki, Ahmad Makki Hasan, Khoirul Anas, *99 Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,* (Jogjakarta lentera kreasindo 2016), 43-44.

[9] .رشدي أحمد طعيمة,المهارات اللغويات: مسنوياتها,تدريسها,صعوباتها, القاهرة, ذار الفكر العربي, 2004, ص 185

[10] .رافعين.مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها . سلاتيجا: جامعة سلاتيجا,2010, ص 15.

الكلام وسيلة رئيسية في تعليم اللغة في مختلف مراحلها, حيث يمارس الدراس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جدا بالنسبة إلى تعليم للغة. ويتم تعليم لغة ما للشخص بعد أن يستطيع أن يتحدث بطلاقة وانسياب ووضح, وأن يعبر عما يدور بمشاعرة وإحساسة بكلام منطقي ومدخل نفسي وذلك في أسلوب جميل وفكرة واحدة, وهو ما يطلق عليه في العملية التعليمية بالتعبير الشفهي. والتعبير الشفهي هذا الصورة غاية من الغايات الأساسية لتعليم لغة ما من غموض اللفظ وخفاء المعنى.

وبالإضافة إلى ذلك أن التعبير الشفهي أسلوب إيجابي يكسب المتعلّم المهارة في اللغة, وهو مظهر الفهم ووسيلة الإفهام. وبالنسبة إلى الطفل الذي يتعلّم لغته أن التعبير التحريري, لأن كل طفل يستعمله في الحياة, بعكس التعبير التحريري فهو يطلب القدرة على الكتابة, والتعبير الشفهي يشجع الطفل على التعبير الكتابي. ولذلك فإنه من الضروري أن يتاح لكل طفل حرية الحديث, والمناقشة مع والديه وأقربائه وأصدقائه, حيث الحافز الأصيل نحو وضوح الفكرة, وسلامة المنطق.

وبالنسبة إلى الدارس الكلام هو الأساس في التعامل بين المدرس والتلميذ, بل من أهم الأساس في العملية التعيلمية كلها. فالسوءال والجواب والمنقاشة والمحادثة بل الأنشطة الأخرى يكون الكلام محورها.و أساس العمل بها هو التحدث أو التعبير الشفهي وكذالك كان لابد من برنامج متكامل لتعليم اللغة أن يكون التعبير الشفهي فيه جزءا أساسيا وذلك في كل مراحل التعليم المختلفة, من الإبتدائية إلى السنوات الدراسية التالية من المرحلة الثانوية, بل وفي مراحل التعليم العليا كالجامعة وفي مستواها من معاهد وكليات.

منهجية البحث

وفي هذ البحث يكون الباحث يستخدم المدخل الكيفية. المدخل الكيفية هو مدخل البحث المحتاج الى الفهم الدقيق والشامل الذي إرتبط بموضوع البحث[11]. ويحمل الى فهم الواسع والأحوال والعملية الواقعة في اوجه المشاهدة، وفائدة البحث الكيفية إنشاء البوادر الواقع بالشامل وموافقة الموضوع. وطريقة جمع البيانات من الموضوع العلمي بأن ينتفع الباحث نفسه على أنه وسيلة أهمية.

[11] Iskandar, *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), h. 17

وأما مصادر البيانات فهي: رئيس مركز ترقية اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية الإسلامي، ومنسق قسم التعليم و التربية مركز ترقية اللغة العربية، ومعلم اللغة العربية فى مركز ترقية اللغة العربية، والطلاب فى مركز ترقية اللغة العربية.

وأسلوب جمع البيانات المستعملة هي:

الملاحظة، ومن الملاحطة قد حصل الباحث البيانات تطبيق الألعاب التعليمية نماذج قصة مسلسل وفعالية الألعاب التعليمية نماذج قصة مسلسلة. والمقابلة هي أسلوب جمع البيانات المستعملة لتحصيل الأخبار أو البيانات التي حصلت من لسان المخبر على سبيل التخاطب والمقابلة. وهذه المقابلة أفادت تكميل البيانات الحاصلة من الملاحظة[12]. ومن هذا الأسلوب، قد حصل الباحث البيانات تطبيق الألعاب التعليمية نماذج قصة مسلسل وفعالية الألعاب التعليمية نماذج قصة مسلسلة. والوثيقة، كما الأسلوب قبله.

المناقشة

في هذ البحث قام الباحث بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها في عرض البيانات البحثية باستخدام المدخل الكيفية.

تطبيق ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية مهارة الكلام

من البيانات للباحث الحصول عليه في هذا المجال لتنمية مهارة الطلاب على الكلام باللغة العربية, أن المعلمين غالبا تستخدم الألعاب التعليمية بسبب الألعاب التعليمية التي تجعل التعلم فعالا، وبها أيضا تجعل الطلاب يحبون التعلم و يمارسون المهارات اللغوية ما كان ممارسة الكلام والاستماع و ما الى ذلك ، وكذالك تجعل الجو يأتي على قيد الحياة. وتم تطبيق الألعاب التعليمية، وسيكون من اختصار للطلاب أو المتعلمين لتحقيق الأشياء المطلوبة في عملية التعلم. وأهمية التعلم خطة التنفيذ في عملية التعلم، لأن ذلك هو الذي سيؤدي إلى عملية التعلم.

عند فلسفة اليونانية، لعبة تتكون دائما عنصرين رئيسيين، وهما عنى المتعة والفرح والسعادة أو المرح والسرور، أو روح و الجهد.[13]

[12] Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), 63.

[13] Fathul Mujib, Nailur Rahmawati, *Permaina Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogjakarta DIVA Press 2012),19.

ألعاب التعليمية هي الألعاب التي لديها عناصر العملية التعليمية المستمدة من شيء موجود ويرد فضلا عن كونها جزءا من اللعبة نفسها. المفتاح الأساسي من لعبة يمكن أن يقال هو أنه إذا كانت لعبة قيمة تربوية استخدام وفعالية وكفاءة التي توجه المعلم النشط.

اللعبة سوف يكون لها تأثير أو لها تأثير سلبي إذا كان هناك أي خلفية "تثقيف" أو تشجع الطلاب والمباشر نحو حياة أفضل من قبل. حقيقة اللعبة نفسها هو عندما جعلت اللعبة كما كوسائل أو تؤثر على متعة وتدعم تحقيق الدوافع الايجابية لدى الطلاب.

أ. العوامل المساعد

في هذا الوقت مع العديد من المطالب التي تذهب إلى المدرسة، ثم تحتاج إلى التسهيلات التي يمكن أن تساعد في تسهيل عملية التعلم، مثل الكتب في المكتبات، والمختبرات، أو وسائل الإعلام الأخرى.

هذه البيانات التي تم الحصول عليها في البحث الميداني، والعوامل التي ساهمت في قصص المسلسل تنفيذ الألعاب التعليمية النموذجية في ترقيات يتحدث العربية هو عدم وجود مرافق شاملة. ويمكن أن تسهل معلمي اللغة العربية، وخاصة المعلمين لتكون خلاقة أو إنشاء التعلم المرجوة.

ووفقا سلاميتو, في الكتاب تحت الموضوع ‘‘العوامل التي تؤثر عليه’’. العوامل التي تؤثر على التعلم العديد من نوعه، ولكن يمكن أن تصنف إلى فئتين فقط: العوامل داخلية و خارجية.[14]

العوامل المساعدة في تطبيق ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية مهارة الطلاب على الكلام بالعربية يمكن أن نسميه على عوامل خارجية. لأن العامل الخارجي هو العامل الذي يأتي من خارج الفرد، مثل الأسرة عامل والمدرسة والمجتمع.

ب. المعوقات

في عملية التعلم بالطبع هناك عوامل تدعم وتعيق. العوامل التي تدعم وتعيق. يمكن للعوامل التالية تمنع ذلك، والتي يمكن أن تعيق عملية التعلم يحدث عندما يتحول الطلاب الماسي هادا الذين هم أقل قدرة على التراكب العربية وعدم وجود المقردات المملوكة من قبل الطلاب. ومع ذلك، يمكن أن تؤثر على عملية التعلم ولا سيما في تطبيق ألعاب

[14] Salameto, *Belajar dan Factor-Faktor Yang Mempengaruhi*, (Jakarta.Ptr enika Cipta,2010), 54.

تعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية المهارة على الكلام باللغة العربية. وتشمل هذه العوامل عوامل داخلية. العوامل الداخلية هي العوامل التي توجد داخل الفرد الذي يتم دراستها.[15]

إذا، يمكن للباحث معرفة العوامل الداخلية هي العوامل التي تنشأ من الأفراد أنفسهم. ودور المعلمين كحافز، الميسر، ومنظم، ومستشار. المعلم يجب أن تعطي التشجيع والمشورة للطلاب لتكون نشطة وخلاقة وايجابية تقديم التوجيه وخدمات خاصة للطلاب الذين لديهم مشاكل، كل من التعليم والطبيعة العاطفية والاجتماعية والعقلية والروحية.

الحلول للمعلمين على تحليل المعوقات في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية الإسلامي سكورجو ستوبندو.

المح غالبا ما تقول عنها حل المشكلة، من البيانات أن الباحث لا تحصل الحلول في مدرس لغة غير لبذل جهود للتغلب على العامل المحدد في تطبيق ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية المهارة على الكلام باللغة العربية.

1. عدم فهم كيفية إعداد التراكب العربية هو لتوفير مواد محددة يؤلف طريقة التراكب العربية صحيحا. يقول طئمة أحمد رشدي: "قواعد اللغة هي أمر محتاح عنه في جميع مجالات العلوم، وخاصة علوم القرآن والحديث، لأن المرء لا يستطيع التحدث عن كتاب الله حتى أنه استكشاف وفهم العربية، لأن القرآن "لا يمكن فهم القرآن الا باللغة العربية ومعناها لا معرفة لمن لا فهم قواعد اللغة العربية".
2. عدم وجود ما يكفي من المفردات هو توفير الدرس الإضافي لحفظ المفردات. الطيار يوسف، و سيف الأنوار يقول حفظ المفردات مهم جدا للطلاب لتدريب الذاكرة ، و إثراء المفردات و الذاكرة، وتسهيل الطلاب في تعلم العربية الفصحى، ترجمة، و أساليب جذابة، من جراء أنه كان اعتاد على حفظ الشعر الطويلا.[16] ونوصي دائما أن تحفز الطلاب الذين هم أقل قدرة على بناء الجمل وعدم وجود مفردات اللغة العربية مفردات لممارسة دائما الجمل تأليف وحفظ المفردات العربية على أكثر ما يمكن سواء في الفصول الدراسية و خارج الفصول الدراسية.

[15] Ibid,.54.

[16] رشدي أحمد طعيمة,المهارات اللغويات: مسنوياتها,تدريسها,صعوباتها, القاهرة, ذار الفكر العربي, 2004, ص 12

الإختتام

بناء على غرض البيانات و تحليلها, ينتج الباحث نتيجة عن تطبيق ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية مهارة الطلاب المتوسطة على الكلام باللغة العربية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية الإسلامي سكورجو ستوبندو وهي:

1. تطبيق ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية مهارة الطلاب المتوسطة على الكلام باللغة العربية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد سلفية شافعية الإسلامي سكورجو ستوبندو على وهي أمر المعلم الطالب ليستمر القصة دوريا أو برمي كرة القرطاس, تلك هي يسهل الطلاب في تنمية مهارتهم على الكلام باللغة العربية. من جراء تلك ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة يجعل الطلاب متعودين على الكلام بالعربية. هذه كلها بسبب فعالية الطلاب في اشتراك عملية ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة. تتكون فيها عنصرين أساسيين و هما عنصر التربية والممتعة, إن ألعاب تعليمية في نفس الطلاب لها ممتعة و بما في ذلك من تعلم اللغة. وسوف يكون مملا في نفس الطلاب إن كنت عملية التعليم ليس هناك شيء ممتعة بل يشجع الطالب عل التعلم.
2. نتائج تعلم اللغة العربية باعتبارها بالجهود المبذولة بما في ذلك مدرس اللغة العربية هي تطبيق ألعاب تعليمية نماذج قصة مسلسلة في تنمية مهارة الطلاب المتوسطة على الكلام باللغة العربية ، وكذلك الطلاب تصبح نشطة يتمكنوا من التعبير بحرية عن قدراتها في شكل جمل، العبارات وغيرها. فضلا عن توفير ممارسة أو الممارسة المباشرة شفويا. وهكذا يمكن للمعلم على الفور معرفة كيف النتائج أو قدرة الطلاب على حد سواء في المعرفة أو تطوير تعلم اللغة العربية.

مراجع البحث

رافعين. *مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها*. سلاتيجا: جامعة سلاتيجا,2010

رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغويات: مسنوياتها,تدريسها,صعوباتها*, القاهرة, ذار الفكر العربي, 2004

ناصف, *الألعاب اللغوية*. الرياض: دارالرياض, ١٩٨١

Abu Zur'ah Ath-thaybi, *Ada Apa Dengan Bahasa Arab?* (Surabaya: Pustaka Syabab 2013)

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan Edukatuf Pendukung Pembelajaran Bagasa Arab,* (Jogjakarta, DIVA Press 2012)

Fathul Mujib, Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Jogjakarta DIVA Press 2012)

Fathul Mujib, *Permainan Edukatuf Pendukung Pembelajaran Bagasa Arab 2,* (Jogjakarta, DIVA Press 2012)

Iskandar, *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008)

M.Faisol,Halimi, Zawawi, Arif Rahman Hakim, Khafid Roziki, Ahmad Makki Hasan, Khoirul Anas, *99 Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,* (Jogjakarta lentera kreasindo 2016)

Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004)

Qismullughah Al-Arabiyah, *Al-Ibarotul Wajizah Fillughati Sayyidis Saadah.* (Bangil:DALWA 2015)

Radliyah Zainudin.Mag,dkk, *Metode Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2015)

Salameto, *Belajar dan Factor-Faktor Yang Mempengaruhi*, (Jakarta.Ptr enika Cipta,2010)