

فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكلية لترقية مهارة الكلام للفصل العاشر في المدرسة دار الصالحين نخضة الوطن الثانوية الإسلامية دارماجي

Imron Husen

Imronhusein121@gmail.com

IAI Hamzanwadi Pancor

Suaidi

suaidi@gmail.com

Ruwaida

Hudatullahruwaida1989@gmail.com

IAI Hamzanwadi Pancor

ABSTRACT

The Total Physical Response method is a language teaching method that is built on the basis of coordination between speech and action. Speaking skills are the ability to express the sounds of articulation of words to express thoughts in the form of ideas. After making observations in the field, the researcher found several problems in learning Arabic, such as students' lack of enthusiasm during the learning process, and so on. So that a more interesting method is needed in learning Arabic such as the total physical response method so that students are able to get used to speech and gestures when memorizing or when holding simple conversations. The aims of this study were: (1) To find out the application of the Total Physical Response method in improving Arabic speaking skills for class X MA Darussholihin NW Darmaji, (2) To find out the effectiveness of the Total Physical Response method in improving Arabic speaking skills for class X MA Darussholihin NW Darmaji. The results of this study are: 1) The application of the Total Physical Response method in this study used two methods, namely showing pictures for the vocabulary of family members and singing for the vocabulary of body members, and the results made the class conditions more conducive. (2) The effectiveness of the Total Physical Response method is known from the results of the T-Test test which shows the results that the significance value obtained from the independent T-test using the SPSS 25 output is 0.005, meaning that it is smaller than the a value of 0.05, which is in accordance with the rule testing H_0 , it

can be stated that H_0 is rejected and H_a is accepted. And this is also proven by looking the result of the average score obtained, where the average score in the pretest in the experimental class was 58 and in the posttest the average score was 62,19 as well as in the control class the average score in the pretest was 53,11 and in the posttest was 55,59. With the meaning that the use of the total Physical Response method is effective in improving the Arabic speaking skills of class X MA Darussholihin NW Darmaji.

Keywords: Total Physical Response Method, Speaking Skills

مقدمة

اللغة هي نظام الإعطباطي في كل شفرة الصوتي يتم استخدامه لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء المجتمع الذين يستخدمون نفس اللغة. يحتوي هذا التعريف على عدة معانٍ على النحو التالي:

أولاً، المبدأ الأساسي للغة هو الصوت. تحدث البشر اللغة قبل أن يكتبوها. على سبيل المثال، يمكن للطفل الكلام قبل أن يتمكن من الكتابة. وبالمثل في معظم البشر، يمكنهم التحدث دون أن يكونوا قادرين على الكتابة أولاً. أهم نشاط لغوي هو الكلام، بينما الكتابة هي الشكل الثاني للغة. بمعنى آخر، جوهر اللغة هو الكلام، بينما الكتابة هي وصف للكلام.

ثانياً، اللغة رمز. الكلمة هي رمز لكائن معروض. وليس جوهر الشيء. على سبيل المثال، كلمة منزل هي رمز لشيء يسمى المنزل نفسه، ولكن ليس جوهر المنزل نفسه. وبالتالي فإن اللغة هي نظام رموز. يجب على المستمعين أو القراء تحليل رموز هذا النظام لفهم الأشياء التي تحددها هذه الرموز.

ثالثاً، وظيفة اللغة هي التعبير عن الأفكار والمشاعر. وظيفة اللغة ليست فقط كوسيلة للتعبير عن أفكار الفرد، ولكن أيضاً للتعبير عن مشاعره. تنعكس وظيفة اللغة كوسيلة للتعبير عن مشاعر المرء في أنشطة التفاعل البشري عندما يحترم المرء ويكون

لطيفاً ويعبر الشخص نفسه. في هذه المواقف لا يتبادل الشخص الأفكار فقط، ولكن أيضاً يتبادل المشاعر. لذلك في هذه الظروف، تعمل اللغة كوسيلة للتواصل الداخلي¹. يختلف تعلم لغة أجنبية عن تعلم لغة الأم. لذلك من المحتمل جداً أن تكون المبادئ الأساسية للتعلم مختلفة من حيث الأساليب والمواد وعملية التعلم. اللغة والنظام يتكونان من عدة عناصر وجوانب لها كائنات مختلفة للدراسة ولكنها لا تزال مترابطة. لذلك يجب أن يشمل تعلم اللغة جوانب أو مجالات دراسية مختلفة ولكن يجب دائماً أن يكون مرتبطاً ببعضها البعض².

الكلام بلغة أجنبية هو مهارة أساسية وهي الهدف من العديد من أهداف تعلم اللغة حيث أن الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين³.

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى تمكين الطلاب من التواصل لفظياً بشكل صحيح. وفقاً لأبي بكر، فإن الغرض من مهارة الكلام هو كما يلي: التعود على الطلاب الذين يتحدثون بلغة فصيحة، والتعود على الطلاب في تكوين جمل تنبع من القلب ويشعرون بأنها جمل حقيقية، حتى يعتاد الطلاب الذين يمتلكون الكلمات والجمل دائماً يرتبونها بطريقة صحيحة عربية جميلة ويهتمون باستخدام الكلمات في مكانها⁴. في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يحتاج الطلاب إلى إتقانها وهي مهارة كلام، و مهارة القراءة، ومهارة الاستماع، و مهارة الكتابة. يركز في هذه الدراسة على كيفية تحسين إتقان مهارة كلام.

في سياق تعلم اللغة العربية، تعد مهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب وهي أحد الأهداف النهائية لتعلم لغة أجنبية. قال فاليت

¹ Yusraini dan Musli, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab* (Jambi: PUSAKA, 2017), 02.

² Munir, *Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: KENCANA 2017), 06.

³ Bisri Mustofa dan M. Abdul hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2012), 88.

⁴ Bisri Mustofa dan M Abdul hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, 90.

(Vallet) في فتحي علي يونس (fathi Ali Yunus) إنه منذ أكثر من ٢٢ عامًا، كان أحد العوامل التي شجعت الطلاب على تعلم اللغات الأجنبية هو القدرة على التواصل مع المتحدثين باللغة التي يتعلمونها، وهي التواصل الشفهي.^٥

في تعلم اللغات الأجنبية بشكل عام وبشكل خاص هناك عديد من الأساليب المستخدمة لتسهيل فهم وإتقان مجال، خاصة باللغة العربية في مجال مهارة الكلام، هناك أنواع مختلفة من الأساليب الفعالية، أحدها طريقة الاستجابة الجسدية الكلية. طريقة الاستجابة الجسدية الكلية هي طريقة لتعليم اللغة للمستوى الأطفال لأن تطبيقها مرتبطة بتنسيق الأوامر والكلام والإجراءات. بحيث يسهل على الأطفال إتقان اللغة في تعلمهم. على الرغم من أن هذا يُستخدم للطفولة المبكرة، إلا أنه فعال أيضًا عند تطبيقه على الفصل العاشر للمدرسة العالية لأن الطلاب في المدرسة العالية ليسوا متخرجين من مدرسة الثانوية.

بناءً على ملاحظات في المدرسة دار الصالحين نهضة الوطن الثانوية الإسلامية دارماجي في الفصل العاشر، اتضح أنه لا تزال هناك عديد من المشكلات في عملية التدريس والتعلم حيث لا يزال المعلمون يستخدمون طريقة المحاضرة عند تقديم المواد الدراسية حتى تظل دروس اللغة العربية لا تزال مرتبة وتفتقر إلى الفعالية اللغوية دروس اللغة العربية الأساسية تدور حول مهارة الكلام، هذا كل شيء مما يجعل يشعر بالإهتمام بكيفية تطويرها طريقة أكثر إثارة للاهتمام لتعليم اللغة العربية.

⁵Nurmasyitah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-raniry Banda Aceh," 29.

الإطار النظري

١. الطريقة

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن الطريقة هي طريقة منظمة يتم استخدامها لتنفيذ مهمة بحيث يتم تحقيقها على النحو المرغوب.^٦ يشمل فهم الطريقة وفقًا للخبراء:

وفقًا لجمرة، س.ب.، فإن طريقة التعلم هي طريقة تستخدم لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. في أنشطة التدريس والتعلم، يحتاج المعلم إلى الأسلوب بحيث يختلف استخدامه وفقًا لما تريد تحقيقه بعد انتهاء التدريس.^٧

ووفقًا لسنجايا، فإن الطريقة هي طريقة تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم ترتيبها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها على النحو الأمثل.^٨ ووفقًا لأحمد تفسير، فإن الطريقة هي مصطلح يستخدم للتعبير عن معنى "الطريقة الأكثر دقة وسرعة لعمل شيء". العبارة "الأكثر دقة وسرعة" هي ما يميز بين الأسلوب و الطريقة في اللغة الإنجليزية.^٩

لذلك، يمكننا أن نفهم أن الطريقة هي أفضل طريقة التي نصممها للحصول على أفضل النتائج في كل ما نقوم به.

العديد من طرق التدريس معروفة بشكل عام، من بين أمور أخرى يكون :

١. طريقة المحاضرة، توفير الفهم ووصف المشكلة.

٢. طريقة المناقشة، يحل المشكلات باستجابات مختلفة.

⁶ Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Gramedia Pustaka, 2008), 740

⁷ Muhammad Afandi, *Model dan Metode Pembelajaran di sekolah* (Semarang: Sultan Agung Press, 2013), 16.

⁸ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), 147.

⁹ Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam* (Bandung, PT.Remaja Rosdakarya, 1996), 34.

٣. الطريقة التجريبية، في محاولة لمعرفة عملية حدوث شيء ما مشكلة ز.
٤. طريقة العرض، باستخدام الدعائم للتوضيح مشكلة.
٥. طريقة إعطاء الواجبات، بإعطاء مهام معينة بشكل عشوائي حر ومسؤول.
٦. تُظهر طريقة الدراما الاجتماعية سلوك الحياة.
٧. طريقة الحفر، تدرب لقياس امتصاص الموضوعات.
٨. طريقة العمل الجماعي وحل المشكلات معًا قدر معين.
٩. طريقة السؤال والجواب، حل المشاكل مع التغذية الراجعة.
١٠. طريقة المشروع تحل مشكلة بخطوات علمي ومنطقي ومنهجي.^{١٠}

٢. طريقة الاستجابة الجسدية الكلية

طريقة الاستجابة الجسدية الكلية هي مفهوم نُهج تدريس اللغة الذي أنشأه البروفيسور جيمس ج. آشر (Prof. James J. Asher)، عالم نفس من كلية ولاية سان جوسي ستاتي جولييجي (san jose state college)، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية. في منتصف الستينيات، بدأ تجربة تعليم اللغة باستخدام حركات الجسم. لقد جرب لغة مختلفة للأطفال والكبار: اليابانية والروسية والألمانية والإنجليزية. وخلص آشر أيضًا إلى أن دور العوامل العاطفية فعالًا في تعلم الأطفال للغة، مما يعني أن تعلم اللغة من خلال إشراك الألعاب مع الحركات التي يمكن مجموعها مع الغناء أو سرد القصص سيكون قادرًا على تقليل ضغط تعلم اللغة. وهو يعتقد أن الاستمتاع بالأطفال سيكون له تأثير جيد على متعلم اللغة.^{١١}

طريقة الاستجابة الجسدية الكلية هي طريقة تدريس لغة مبنية على تنسيق الكلام والعمل، هذه الطريقة في شكل تعليم اللغة من خلال النشاط البدني أو النشاط الحركي.

¹⁰Kamsinah, "Metode dalam proses pembelajaran, Studi tentang ragam dan implementasinya" LENTERA PENDIDIKAN, VOL.11, 01 (Juni 2008), 106-107.

¹¹ <https://dosen.ikipsiliwangi.ac.id> di akses, 25 februari 2023, jam 14.48 pm

يتم تدريس اللغة عن طريق تنشيط حركات الجسم كله. هذا هو السبب في أن هذا النهج مدعوم أيضًا من قبل التخصصات الأخرى، مثل علم النفس التنموي، ونظرية التعلم، وعلم التربية الإنسانية، وكذلك إجراءات تدريس اللغة التي اقترحها هارولد و دوروثي بالمر (Harold dan Dorothy Palmer) في عام ١٩٢٥.^{١٢}

هناك طريقتان رئيسيتان يمكن استخدامهما في هذه الطريقة، وهما أسلوب الإدخال وتقنية العمل. يُقصد بإدخال التقنيات الأساليب المستخدمة لإدخال أوامر أو مفردات جديدة للطلاب لأول مرة. يشير أسلوب العمل إلى الطرق المستخدمة لشرح أو دمج الأوامر وكذلك دعم المفردات التي تم تقديمها للطلاب لترقية اللغة الهدف. فيما يلي تقنيات لإدخال مفردات أو أوامر جديدة في طريقة الاستجابة الجسدية الكلية:

- أ) يقول المعلم ويوضح الأوامر للطلاب. ينفذ الطلاب التعليمات من خلال الاستماع إلى المعلم والقيام بما يفعله المعلم.
- ب) يخلق المعلم مواقف حيث يتعين على الطالب الاختيار بين كلمتين مفردتين. يعرف الطلاب بالفعل كلمة واحدة جيدًا بحيث يمكن التعريف على كلمات أخرى على الفور من خلال عملية الحذف.
- ج) مع إدخال كلمة جديدة، يجب على الطلاب اختيار كلمة يعرفونها من ثلاثة مفردات. إذا خمن الكلمة الخاطئة، فعليه المحاولة مرة أخرى. إذا كان تخمينه صحيحًا، فسيحصل على جائزة في شكل مدح من معلمه.^{١٣}
- فيما يلي وصف الباحث مزايا وعيوب طريقة الاستجابة الجسدية الكلية:

¹²Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2009), 121.

¹³Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama, 125).

أ) المزايا تتمتع هذه الطريقة بإمكانيات هائلة لتنشيط الطلاب لأن الموقف في الفصل الدراسي مفعم بالحيوية، مما يمنح الطلاب الفرصة لتجربة مهاراتهم بطريقة إبداعية. بالإضافة إلى ذلك، هناك عدة مزايا أخرى لهذه الطريقة، منها:

- تعلم اللغة ممتع للمعلمين والطلاب.

- يشعر الطلاب بالحرية من مشاعر الضغط أو التوتر عند الدراسة.
- يتمتع الطلاب بذاكرة طويلة الأمد لما تعلموه ، ويرجع ذلك إلى تمكين إمكانيات الدماغ الأيمن والأيسر.
- تتيح هذه الطريقة معنى في تعلم اللغة الهدف.

ب) ضعف هذه الطريقة بوضوح على مهارة الكلام أكثر من المهارات الأخرى. إلى جانب ذلك، هناك عدة عيوب أخرى يجب توقعها من هذه الطريقة، منها:

- القواعد في اللغة معقدة للغاية بحيث لا يمكن تدريس جميع أشكال اللغة باستخدام الأوامر.

- يشعر بعض الطلاب بالتردد عند مطالبتهم بإظهار حركة، خاصة أن الطلاب البالغين سيشعرون بعدم الارتياح أو يجدون صعوبة في الفصل الذي يستخدم هذه الطريقة.

- تقنيات تدريس اللغة الأجنبية في هذه الطريقة أكثر ملاءمة ومحدودة للتدريس على مستوى المبتدئين.¹⁴

¹⁴Kamil Rama Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: IAIN ANTASARI PRESS, 2015), 111.

٣. مهارة الكلام

الكلام هو شكل من أشكال الكلام على شكل أصوات تصدرها الأعضاء الصوتية مصحوبة بحركات الجسم وتعبيرات الوجه.^{١٥} مهارة الكلام هي قدرة يمتلكها الشخص عندما يتقن اللغة كلية.

يمكن أيضًا فهم مهارة الكلام على أنها القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام إشارة يمكن سماعه ورؤيته والذي يستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{١٦}

تميز اللغويون بين التحدث والكلام.^{١٧} أن التحدث هو مجرد قول كلمات دون الكلام إلى شخص، والقول إن ذلك يتعلق فقط بأدوات الكلام. بينما الكلام يعني القول والتفاعل مباشرة مع الشخص الآخر.

غالبًا ما يشار إلى مهارة الكلام أيضًا باسم التعبير. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما اختلافات في التركيز، حيث تركز (مهارة الكلام) بشكل أكبر على القدرات الشفوية، بينما يمكن أيضًا تحقيق التعبير إلى جانب الكلام في شكل مكتوب. لأنه في تعلم اللغة العربية، يوجد مصطلحي "القدرة على الكلام" و "القدرة التحريرية" (القدرة على الكتابة)، وكلاهما لهما تشابه جوهري، أي أنهما نشطان في التعبير عما يدور في ذهن المرء.^{١٨}

¹⁵Agus Setyonegoro, *Bahan Ajar Keterampilan Berbicara* (Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia, 2020), 01.

¹⁶Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab, Teori dan Praktik* (Yogyakarta, Trust Media Publishing, 2012), 53.

¹⁷ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab, Teori dan Praktik*, 54.

¹⁸ Kuswoyo, *Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam* (Madiun: Journal STAINU 2008), 02.

من الناحية العملية، تتكون مهارة كلام من ثلاث مراحل، بما في ذلك ؛
(١) مرحلة التقديم، هي المرحلة التي يتم فيها تدريب الطلاب ذهنيًا للتقدم لتقديم المواد التي يحصلون عليها عندما يشرح المعلم، على سبيل المثال حول التعارف (مقدمة) لذلك يطلب المعلم من الطلاب أن يجروا على المجيء في مقدمة الفصل ليقدّم نفسه باللغة العربية.

(٢) مرحلة المحاور (ممارسة المحادثة)، في هذه المرحلة يطلب المعلم من الطلاب البدء في ممارسة التحدث مع زملائهم على مقاعد البدلاء أمام الفصل، بالطبع باستخدام مادة الحوار التي شرحها المعلم السابق.

(٣) مرحلة تمثيلية (تمثيل الأدوار)، في هذه المرحلة حيث يكون لدى الطلاب بالفعل عقلية جيدة وحفظها للحوار (محادثة) قوية، لذلك يقوم المعلم بأنشطة لعب الأدوار أو يقوم بعمل دراما ولكن باستخدام اللغة العربية، حيث يقسم المعلم الأدوار الشخصيات معينة لجميع الطلاب.^{١٩}

والغرض من تعلم مهارة الكلام عدة أمور منها:

(١) سهولة الكلام

يجب أن يحصل الطلاب على فرصة رائعة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور أكبر. يحتاج المتعلمون إلى تنمية الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

(٢) الوضوح

في هذه الحالة، يتكلم الطلاب بدقة ووضوح، كل من صياغة الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم الكلام بها منظمة بشكل جيد، بحيث يمكن تحقيق

¹⁹Mutma'innah dan syarifudin, "Studi Arab, Journal Pendidikan Bahasa Arab," Volume 05, Nomor 01 (Juni,2014), 01.

الوضوح في الكلام، لذلك هناك حاجة لأنواع مختلفة من التدريب المستمر والمتنوع. يمكن أن يكون من خلال المناقشات والخطب. لأنه مع مثل هذا التدريب سيكون قادرًا على تنظيم طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

(٣) كن مسؤولاً

تؤكد ممارسة الكلام الجيدة على مسؤولية الكلام في الكلام بشكل مناسب، والتفكير بجدية حول موضوع المحادثة والغرض من المحادثة ومن تمت دعوته للكلام وما هو الموقف ودفعه المحادثة في ذلك الوقت. ستمنع هذه الممارسة الشخص من الكلام بشكل غير مسؤول أو التكلم باللسنة تخدع الحقيقة.

(٤) شكل جلسة استماع حرجة

إن ممارسة الكلام الجيدة أثناء تطوير مهارة الاستماع بدقة ونقد هي أيضًا الهدف الرئيسي لبرنامج التعلم هذا. يحتاج الطلاب هنا إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم الكلام بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

(٥) تكوين عادة

لا يمكن أن تتحقق عادة الكلام باللغة العربية دون نية حقيقية من الطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر اتفاقاً مسبقاً، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في خلق عادة الكلام باللغة العربية هذا هو الالتزام، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين للكلام باللغة العربية باستمرار. هذا ما يسمى بخلق بيئة لغوية حقيقية.^{٢٠}

²⁰Mutma'innah dan syarifudin, "Studi Arab, Journal Pendidikan Bahasa Arab," Volume 05, Nomor 01 (Juni,2014), 02-04.

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

١. مدخل البحث

وفقاً لسوغيونو، فإن الطريقة الكمية هي طريقة بحث تعتمد على فلسفة الوضعية، والتي تستخدم للبحث في مجموعات أو عينات معينة، والتي يتم أخذها بشكل عشوائي، ويتم جمع البيانات باستخدام أدوات البحث، ثم تحليلها كمياً/إحصائياً بهدف الاختبار الفرضية التي تم وضعها.^{٢١}

٢. نوع البحث

نوع البحث الذي يستخدمه هو نوع من البحث التجريبي الحقيقي، والسبب في استخدام الباحث لهذا النوع من البحث هو تطبيق واختبار الأساليب التي يستخدمها بطريقة حقيقية في هذا المجال.^{٢٢}

يتميز التصميم باستخدام التجربة الحقيقية بالخصائص التالية:

(أ). اختيار عشوائي للعينات

(ب). تتكون من مجموعات تجريبية وضابطة

(ج). أعطيت المجموعتان معاملة مختلفة

ب. متغيرات البحث

وفقاً لكارلينغار، فإن المتغير هو التركيز أو السمة المراد دراستها.^{٢٣} وفي الوقت نفسه،

وفقاً لكيدر، المتغير هو صفة يدرسها الباحث ويستخلصون منها.^{٢٤}

²¹Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009), 04.

²²Rukiminingsih, Gunawan Adnan dan Mohammad Adnan Latief, *Metode Penelitian Pendidikan, penelitian kuantitatif, penelitian kualitatif, Penelitian tindakan kelas* (Yogyakarta; Erhaka Utama, 2020), 44.

²³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012), 116.

²⁴ Harbani pasolong, *Metode Penelitian Administrasi Publik* (Bandung: ALFABETA, 2020), 63.

في هذه الدراسة، استخدم الباحث المتغيرة المستقلة هو طريقة الاستجابة الجسدية الكلية (X) والتابعة هو مهارة الكلام لدى الطلاب (Y).

ج. مجتمع البحث و عينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو منطقة عامة تتكون من أشياء/مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها لدراساتها ثم استخلاص النتائج.^{٢٥}

لذا فإن السكان ليس أشخاصًا فحسب، بل هم أيضًا أشياء وأشياء طبيعية أخرى. لا يمثل السكان أيضًا المقدار الموجود في الكائن/الموضوع قيد الدراسة، ولكنه يشمل جميع الخصائص/السمات التي يمتلكها الموضوع أو الكائن.^{٢٦}

في هذه الدراسة، أجرى بحثًا في المدرسة العالية دار الصالحين نخضة الوطن دارماجي حيث كان إجمالي عدد الطلاب حوالي ٢٢٥ طالبًا من الفصل الأول إلى الفصل الثالث، بينما يتكون الفصل العاشر من 81 طالبًا من ثلاثة فصول، وهي فصل العاشر أ، وفصل العاشر ب وفصل العاشر ج.

٢. العينات

وفقًا لسوغيونو، تعد العينة جزءًا من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان.^{٢٧} كانت العينات في هذه الدراسة عبارة عن فصل العاشر العالمية، والتي تتكون من 27 طالبًا (١٢ طلاب و 15 طالبات) والفصل العاشر ب ، والذي يتكون من 27 طالبًا (12 طلاب و 15 طالبات).

د. أسلوب جمع البيانات

استخدم في هذه الدراسة تقنيات جمع البيانات على النحو التالي:

²⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2012), 80.

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2012), 80.

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung, 118.

١. الملاحظة، هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة عملية الأنشطة مباشرة في الميدان. وفقاً لسوتريسونو هادي، فإن الملاحظة عملية معقدة تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة.^{٢٨}

٢. التوثيق، هو أسلوب لجمع البيانات عن طريق التقاط صور لكل نشاط يتم تنفيذه أثناء أنشطة المراقبة أو البحث ككل.

٣. الاختبار، هي أنشطة تنفذ أثناء البحث لتحديد مدى قدرات الطلاب الذين هم العينة في البحث.

هـ. أدوات البحث

وفقاً لابن حجار، فإن الأداة هي أداة قياس تستخدم للحصول على معلومات كمية حول اختلاف الخصائص المتغيرة بشكل موضوعي.^{٢٩}

١. أسئلة الاختبار الشفوي

عند طرح أسئلة الاختبار الشفوي، طرح الباحث أسئلة وفقاً لدليل المقرر ١٣ في الفصل الأول، وهي مناقشة حول (التحيات والتعارف) تحيات ومقدمات وعدة مواد أخرى

عند تنفيذ أسئلة الاختبار الشفوي، تم طرح الأسئلة على الطلاب مباشرة، وبالطبع قبل الاختبار كان هناك استخلاص للمعلومات من المعلم.

فيما يلي تفاصيل أسئلة الاختبار الشفوي :

(١) إرشادات التقييم

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 203.

²⁹ Ibnu hajar, *Dasar-dasar metodologi penelitian kuantitatif dalam pendidikan* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1996), 160.

في هذا الاختبار الشفوي يركز الباحث على تقييم عدة أمور تتعلق بمهارة الكلام باللغة العربية للفصل العاشر. تشمل الأشياء التي يتم تقييمها في هذا الاختبار الشفوي ما يلي:

- (أ). الطلاقة في الإجابة على الأسئلة: ٨٦-١
- (ب). قوة / تقليد حركات الجسم: ٦٠-٨٥
- (ج). التمكن من المفردات: ٣٠-٦٠
- (د). دقة نطق الكلمة (حرف مخارجول): ١٠-٣٠

و. أسلوب تحليل البيانات

هذا البحث حقيقياً من التجارب البحث الحقيقي باستخدام تصميم مجموعة ضابطة قبل الاختبار البعدي، بحيث في تقنيات تحليل البيانات باستخدام التقنيات الإحصائية البارامترية باستخدام الصيغة اختبار t -المستقلة ($independent\ t-test$) في إصدار SPSS 25، ولا يتم ذلك يدويا باستخدام صيغته.

نتائج البحث

١. عملية طريقة الاستجابة الجسدية الكلية لترقية مهارة الكلام للفصل العاشر في المدرسة دار الصالحين نُهضة الوطن الثانوية الإسلامية دارماجي وكانت الخطوات التي اتبعها الباحث في تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكلية في هذا البحث هي التركيز على إتقان مفردات للفصل العاشر بطريقتين وهما طريقتي وسائل الصورة والغناء. فأما طريقة وسائل الصورة تتم بتحضير الصورة التي تتطابق مع المادة المفردات تدور حول المفردات الأعضاء الأسرة بلصقها على السبورة وتطلب من الطلاب الإجابة مع الإشارة إلى الصورة حسب السؤال المطروح. وأما بالنسبة للطريقة الغناء تركز على مفردات أعضاء الجسم مع طريقة غناء المفردات بشكل إيقاعي أثناء الإشارة إلى الأعضاء الجسم المنطوق.

٢. فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكلية لترقية مهارة الكلام للفصل العاشر في المدرسة دار الصالحين نخضة الوطن الثانوية الإسلامية دارماجي

ومن نتائج هذا البحث أن طريقة الاستجابة الجسدية الكلية **فعالة** لترقية مهارة الكلام للفصل العاشر في المدرسة دار الصالحين نخضة الوطن الثانوية الإسلامية دارماجي, وقد ثبت ذلك بعد النظر إلى نتائج اختبار t والحصول على قيمة معنوية ٠,٠٠٠ أي أنها أصغر من ٠,٠٥. وثبت ذلك أيضاً من نتائج متوسط القيمة التي تم الحصول عليها، حيث كانت القيمة المتوسطة في الاختبار القبلي كان الفصل التجريبي قبل العلاج ٥٨، وفي الاختبار البعدي بعد العلاج كان 62.19 بينما في الفصل الضابطي كان متوسط درجات الاختبار القبلي 53.11 والاختبار البعدي 59.55. بدون علاج.

قائمة المراجع

- Adnan, Gunawan. *Metode Penelitian Pendidikan, penelitian kuantitatif, penelitian kualitatif, Penelitian tindakan kelas*, Cet. 1. Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020.
- Afandi, Muhammad. *Model dan Metode Pembelajaran di sekolah*. Cet. 1. Semarang: Sultan Agung Press, 2013.
- Fakhrurrozi, Aziz. *Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. 1. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2009.
- Hajar, Ibnu. *Dasar-dasar metodologi penelitian kuantitatif dalam pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Gramedia pustaka utama, Cet. 1. 20٠٨.
- Kerlinger. *Asas-asas penelitian behavioral*, Cet. 1. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1973.
- Kuswoyo. *Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam*, Cet. 1. Madiun: Journal STAINU, 2012.

- Maesaroh, Siti. *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet. 1. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2019.
- Munir. *Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab*, Cet. 1. Jakarta: Kencana, 2017.
- Musli. Dan Yusraini. *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. 1. Jambi: Pusaka, 2017.
- Mustofa, Bisri. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. 1 Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Oensyar, Kamil Rama. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. 1. Yogyakarta: IAIN Antasari Press, 2015.
- Pasolong, Harbani. *Metode Penelitian Administrasi Publik*, Cet. 1. Bandung: Alfabeta, 2020.
- Priyanto, Duwi. *Analisis Korelasi, Regresi dan Multivariate dengan SPSS*, Cet. 1. Yogyakarta: Grava Media, 2013.
- Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab,Teori dan Praktik*, Cet. 1. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Sanjaya,Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Cet. 1. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010.
- Setyonegoro, Agus. *Bahan Ajar Keterampilan Berbicara*, Cet. 1. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*, Cet. 2. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Tafsir, Ahmad. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Cet. 1. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 1996.
- <https://deepublishstore.com///teknikpengambilan—sampel/>, di akses pada 24 Februari 2023,pukul 16.23 pm.
- <https://teorionline.wordpress.com///2010/01/24/populasi-dan-sampel/>, di akses pada 27 Februari 2023, pukul 19.20 pm.

Journal , Mutma'innah dan syarifudin. *Studi Arab, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.
Volume 05, Nomor 01. Juni 2014.

Journal Penelitian ,Syamaun, Nurmasyitah. *Pembelajaran Maharah Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- raniry Banda Ace*. 2008.

Journal, kamsinah. *Metode dalam proses pembelajaran, Studi tentang ragam dan implementasinya*. LENTERA PENDIDIKAN VOL.11 NO. 01 JUNI 2008.

Journal; <https://dosen.ikipsiliwangi.ac.id>, di akses, 25 februari 2023, jam 14.48 pm

<https://freelearnngji.wordpress.com/uji-t-dua-sampel>. Diakses pada Selasa, 16 Mei 2023, pukul 21.50 pm.