

## مدونة الفيديو (Vlog) كبديل للوسائط الحديثة في تعلم اللغة العربية

Miftachul Taubah

Universitas Yudharta Pasuruan

[mifta@yudharta.ac.id](mailto:mifta@yudharta.ac.id)

**Abstract:** *Generation Z or the pro gadget generation is a generation that is friendly or familiar with technology. The problem that often occurs during learning is learning that tends to pay attention to lecturers and prefers to use their gadgets in low learning motivation. Vlog is a medium that can be used for Project Based Learning-based learning. Through project assignments, students can understand the material being studied effectively. The project task is in the form of making a Vlog, suitable for use in learning Arabic. This is because Vlogs tend to tell stories, the result of which is video content (audio visual). Through the use of Vlogs, students can be more creative and see in learning Arabic, especially developing their maharah kalam. This is because in the process of making vlogs, students learn to speak Arabic, explain or describe what content they are making.*

**Keyword:** *Vlog (Video Blog), Arabic Learning Media.*

### أ. مقدمة

تحت تأثير العولمة، وخاصة التطورات التكنولوجية، يجب أن يكون المعلمون والمحاضرون قادرين على استخدام وسائط التعلم التي تراعي التطور الحالي للطلاب. يعتبر الطلاب الذين ولدوا بين عامي 1995 و 2010 من الجيل Z ، لذا فإن طلاب اليوم هم في الغالب أذكاء من الناحية التقنية. الجيل Z هو جيل يفهم التكنولوجيا بسهولة وملم بالتقنية.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Eka Dian Susanti, "Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Generasi Pro Gadget," *Jurnal Sejarah dan Budaya* (n.d.). h. 85-96.

بهذه الطريقة، يؤثر الإنترنت على طريقة تواصل الأشخاص مع الآخرين لأن هذا التفاعل الجديد هو الذي يجلب العلاقات الشخصية بطريقة جديدة تختلف تمامًا عن الوسائط السابقة. تعد الوسائط الجديدة، وتحديدًا الإنترنت، أداة أو وسيلة إعلام مهمة في العصر الرقمي اليوم. تصبح هذه الوسائط الجديدة وسيلة اتصال للجميع للمساعدة في نقل الرسالة.<sup>2</sup>

ويعرف الاتصال إجرائيًا بأنه العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصبح مشاعًا بينهما وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر.<sup>3</sup> وبذلك يصبح لهذه العملية عناصر ومكونات ولها اتجاه تسير فيه، وهدف تسعى إلى تحقيقه، ومجال تعمل فيه ويؤثر فيها. مما يخضعها للملاحظة والبحث والتجريب والدراسة العلمية بوجه عام.<sup>4</sup>

من المشاكل الشائعة اليوم أن الطلاب أو طلاب الجامعات يستخدمون YouTube غالبًا للوصول إلى مدونات الفيديو بدلاً من فتح الكتب المدرسية. حتى الآن، غالبًا ما يستخدم الطلاب مدونات الفيديو بغرض التسلية. يمكن استخدام تفضيلات الطلاب الخاصة بتوليد الأدوات الذكية هذه كإجابة على مشاكل الطلاب الذين يترددون في التعلم. يمكن للمدرسين استخدام مدونات الفيديو كوسائط تعليمية. لا يتعين على المعلمين إنشاء مدونات فيديو، ولكن يمكن للمدرسين استخدام مدونات الفيديو كواجبات مشروع للطلاب. أظهر التباين أن التعلم القائم على المشاريع

<sup>2</sup> Andi Tenri Ajeng, "Vlogger Dan Konten Vlog YouTubers Palu: Motivasi Menjadikan Youtube Sebagai Media Berekspresi," *Jurnal: Kinesik* 5 (2018). h. 3.

<sup>3</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، n.d.). ص: 13.

<sup>4</sup> حسن حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، ط 4. (الكويت: دار القلم، 1981). ص: 13.

هو نهج أو نموذج تعليمي مبتكر مع التركيز بشكل خاص على التعلم السياقي من خلال أنشطة معقدة مختلفة.<sup>5</sup>

الغرض من استخدام مدونة فيديو مهمة أو مشروع هو تحفيز الطلاب وتركيزهم عند تعلم اللغة العربية. يعد استخدام وسائط مدونات الفيديو أحد أشكال الابتكار لجلب الأجهزة الاحترافية. في التعلم ، يمكن استخدام مدونات الفيديو كبديل للابتكار الإعلامي في التعلم ، خاصة عند تدريس لغة ثانية ، بما في ذلك اللغة العربية. حيث عند تعلم اللغة العربية لا ينفصل عن تعلم الكلام (مهارات كلام). بالإضافة إلى توفير وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة المألوفة لعالم الشباب اليوم ، يمكن أيضًا استخدام مدونات الفيديو كوسيلة تعليمية حديثة لحب اللغة العربية وتطويرها بطريقة عصرية ومريحة وممتعة.

تستخدم الكاتبة نوع الدراسة الأدبية (بحوث المكتبات) في هذه الدراسة. تستخدم هذه الدراسة البحثية البيانات الأساسية من خلال فحص مصادر مختلفة للمعلومات من مصادر مختلفة في المكتبة، مثل الوثائق والكتب والقصص التاريخية والمجلات.<sup>6</sup>

دراسة الأدب هنا من خلال استخدام مصادر مختلفة من الكتب المرجعية وأبحاث سابقة مماثلة لدعم أساس نظري شامل للمشكلة قيد الدراسة. تم جمع بيانات البحث في الأدب من خلال

<sup>5</sup> Trianto Ibnu Badar Al-Tabani, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Dan Kontekstual* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014). Hlm.76

<sup>6</sup> Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal* (Jakarta: Bumi Aksara, 1999).

الاطلاع على الكتب والمؤلفات والملاحظات والتقارير المختلفة المتعلقة بالمشكلات التي تم التحقيق فيها وحلها. يوضح مصدر آخر أن دراسة الأدب هي دراسة للدراسات النظرية والثقافة والقيم والمراجع بالإضافة إلى المؤلفات الأكاديمية الأخرى المتعلقة بالمعايير التي تتطور في السياق الاجتماعي الذي تتم دراسته أو دراسته.<sup>7</sup>

### ب. النتائج والمناقشة

#### 1. فهم مدونات الفيديو (Vlog)

يرمز Vlog إلى مدونة الفيديو، مما يعني تدوين الفيديو أو تدوين الفيديو باللغة الإنجليزية. أصبحت مدونات الفيديو شائعة في الفضاء الإلكتروني في عامي 2004 و 2005. ويستخدم مستخدمي YouTube مدونات الفيديو كوسيلة لإظهار وجودهم في الفضاء الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي. نشاط مدونة الفيديو نفسه هو شكل من أشكال نشاط التدوين باستخدام وسائل الفيديو، ويمكن أن يكون جهاز الوسائط عبارة عن كاميرا هاتف محمول، أو كاميرا رقمية يمكنها تسجيل الفيديو، أو كاميرا رخيصة بها ميكروفون.<sup>8</sup> يمكن أيضًا وصف مدونات الفيديو على أنها تلفزيون الإنترنت في شكل آخر. يمكن أن تتضمن مدونات الفيديو أيضًا أوصافًا نصية وصورًا ورموز تعبيرية وبيانات وصفية إبداعية أخرى.

<sup>7</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2012).

<sup>8</sup> Sumber: "Blog Video," accessed June 25, 2022, [https://id.wikipedia.org/wiki/Blog\\_video](https://id.wikipedia.org/wiki/Blog_video).

يمكن تشكيل مدونة الفيديو نفسها على شكل تسجيل أو تسجيل صورة واحدة مقطعة إلى عدة أجزاء. باستخدام البرنامج المتاح، يمكن للفرد تحرير مقاطع الفيديو التي ينشئونها ودمجها باستخدام الصوت، ودمج العديد من التسجيلات في صورة واحدة، ويمكن أخيرًا أن يصبح تسجيل مدونة فيديو موحدًا.

تستخدم مدونات الفيديو أيضًا مشاركة الويب ويمكن مشاركتها عبر الويب باستخدام تنسيقات مشاركة RSS أو Atom للتشغيل التلقائي والتجميع على الأجهزة المحمولة وأجهزة الكمبيوتر.

## 2. سجل مدونة الفيديو (Vlog)

بدأت مدونات الفيديو في الظهور عام 2004 وازدادت شعبيتها في عام 2005. ويدعم ذلك العدد المتزايد من أعضاء موقع Yahoo! مدونة فيديو. وانفجرت بشكل كبير في عام 2005. الجيل القادم في فبراير 2005، ظهر موقع YouTube كأكثر مواقع مشاركة مقاطع الفيديو شيوعًا حتى الآن. تم إنشاء صفحة YouTube في فبراير 2005 من قبل موظفين سابقين في PayPal ستيف تشين وتشاد هيرلي وجواد كريم. وفقًا لتقرير صادر عن ويكيبيديا، تم الاستيلاء على هذا الموقع بواسطة Google منذ أواخر عام 2006.<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Sumber: "Sejarah Singkat Youtube," accessed June 25, 2022, <https://www.merdeka.com/teknologi/sejarah-singkat-YouTube-situs-video-sharing-terbesar-tekstory.html>.

يمكنك عرض مجموعة متنوعة من محتوى الفيديو الذي تم إنشاؤه بواسطة منشئي المحتوى أو المستخدمين على موقع YouTube ، بما في ذلك مقاطع الفيديو ومقاطع التلفزيون ومقاطع الفيديو الموسيقية والمزيد. بالإضافة إلى ذلك، يتوفر أيضًا محتوى هواة مثل مدونات الفيديو ومقاطع الفيديو الأصلية القصيرة ومقاطع الفيديو التعليمية على هذا الموقع. أول مقطع فيديو تم تحميله على الموقع بعنوان "أنا في حديقة الحيوانات" ويظهر على موقع YouTube المؤسس المشارك لحديقة حيوان سان دييغو. تم تحميل هذا الفيديو في 23 أبريل 2005 ولا يزال متاحًا حتى اليوم للعرض.

يسهل YouTube على المستخدمين امتلاك وإدارة صفحات الفيديو الخاصة بهم. بصرف النظر عن مشاركة مقاطع الفيديو الشهيرة، تعد مدونات الفيديو (مدونات الفيديو) أيضًا فئة مشاركة فيديو شائعة على موقع YouTube على الويب.<sup>10</sup> لذلك، إذا قام شخص ما بإنشاء محتوى هواة على شكل مدونة فيديو (مدونة فيديو)، فيمكنه تحميل محتوى مدونة الفيديو والاستمتاع به من موقع YouTube.

يتمثل أداء تدوين الفيديو (Vlog) في الجمع بين الفيديو والصوت والصور والنص لتحسين المحتوى المعلوماتي والعاطفي الذي ترغب في مشاركته مع مستخدمي الإنترنت الآخرين، مما يوفر تجربة ويب أكثر ثراءً من مجرد التدوين النصي. يتيح هذا النوع من الوسائط للمستخدمين استكشاف طرق جديدة للتواصل بشكل أفضل، ويعتقد معظم المستخدمين أنه يمكنهم إنتاج تعبيرات طبيعية أكثر

<sup>10</sup> Sumber: "Youtube," accessed June 25, 2022, <https://id.wikipedia.org/wiki/YouTube>.

من كتابة مقاطع الفيديو. بالإضافة إلى ذلك، فإن دمج إمكانيات الكاميرا المحمولة والكاميرا الرقمية يجعل من السهل تحميل مدونات الفيديو. يمكن القيام بذلك فور تسجيل الفيديو من الجهاز.

### 3. تعلم اللغة العربية مع وسائط تدوين الفيديو (Vlog)

يمكن استخدام الوسائط لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي، ويمكن أن تحفز بشكل مناسب الأفكار والانتباه والعواطف والاهتمامات، وخاصة جهل الطلاب، لتنفيذ عملية التعلم.<sup>11</sup> تدوين الفيديو (Vlog) هي واحدة من وسائل الإعلام بتنسيق الوسائط السمعية والبصرية. يمكن تسمية مدونات الفيديو بالضربات أو الكلمات العامة لأنها غالبًا ما يستخدمها جيل الأجهزة المحترفة للحصول على المتعة. بفضل روح جيل الأدوات الاحترافية، يمكن للطلاب والمعلمين استخدام مدونات الفيديو كوسيلة تعليمية فعالة. يمكن للمدرسين إنشاء مدونات فيديو كوسيلة لتعلم إبداعات الطلاب من خلال مهام المشروع التي تهدف إلى تطوير إبداع الطلاب في التعلم. يمكن أن تثير عملية التعليم والتعلم باستخدام مدونات الفيديو اهتمام الطلاب. لا يتم إظهار إبداع المعلم فقط من خلال مدونات الفيديو كوسائط تعليمية، بل يمكن للطلاب أيضًا نقل الأفكار الإبداعية على منصة عرض مدونة الفيديو وفقًا لأهدافهم التعليمية. إنه فعال للأفراد والجماعات. سيكون التعلم أكثر إبداعًا وإثارة للاهتمام ومتعة.<sup>12</sup>

<sup>11</sup> Arif Sadirman, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatan*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002). h. 6.

<sup>12</sup> Ronny Yudhi Septa Priana, "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi," in *Seminar Nasional Pendidikan: FKIP UNTIRTA.*, 2017. h. 316.

هناك العديد من وسائل الإعلام وطرق تعلم أو تعليم اللغة التي يمكن ممارستها. من وسائل الإعلام التقليدية إلى الأحدث، ناقش العديد أيضًا وأجروا أبحاثًا في البيئة الأكاديمية. يمكن القول أن جودة التعلم والتعليم تحددها وسائل الإعلام والأساليب المختارة. في الواقع، يمكننا أن نرى ما إذا كانت الطريقة فعالة أم لا من خلال إخراج متعلم اللغة القادر على إتقان مستوى معين من المهارات اللغوية. قد تصبح الوسائط والأساليب التقليدية قديمة وسيزداد إهمالها بسبب وجود وسائط وأساليب أكثر ابتكارًا لأن المتعلمين هم جيل الألفية أو حتى جيل Z. هذا الجيل في عصر الملاءمة الرقمية، ونتيجة لذلك ليس من المستغرب أن يكون هناك شخص ما يمكنهم التحدث بلغة أجنبية فقط من خلال التعلم عبر الإنترنت أو عن طريق التطبيق على أجهزتهم.

إحدى الوسائط الحديثة لتعليم اللغات الأجنبية هي عرض أو عرض مسجل في فيديو قصير. ببساطة، يقوم الطلاب بإنشاء مدونات فيديو حول مواضيع وموضوعات مختلفة. بالطبع، موضوع أو موضوع مدونة الفيديو يتوافق مع المستوى اللغوي للمتعلم.

عند إنشاء مدونة فيديو، يقوم الطلاب بإنشاء محادثات تتطلب النطق السليم والقواعد. في عملية التسجيل التالية، يتحدث المتعلم دون قراءة النص. من خلال هذه العملية، لا خيار أمام المتعلم سوى حفظ النص. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج الطلاب إلى التصرف بشكل طبيعي، حتى لا يبدو جامدين وطبيعيين أمام الكاميرا.

لذلك، فإن عملية التعلم هذه لها أربع مزايا: إعداد النص، والتحدث وفقاً للنطق الصحيح، وحفظ النص، والتصرف بشكل طبيعي وليس صارماً كمتحدث أصلي للغة الهدف.

يمكن أن تختلف الموضوعات المستخدمة أيضاً. هناك العديد من موضوعات تعلم اللغة التي يمكن للمدرسين والطلاب أن يقرروا بأنفسهم ما هو مثير للاهتمام اعتماداً على الكتاب المدرسي الذي تتم دراسته والبيئة التي يعيشون فيها. فيما يلي مدونة فيديو لتعلم اللغة العربية يمكن ممارستها:<sup>13</sup>

- مدونات عن الروايات الرومانسية للطلاب
- سياحة مدونة فيديو / سفر / سفر
- مدونات فيديو عن الطبخ
- مدونة فيديو حول بيئة الحرم الجامعي
- مدونات فيديو عن الحياة اليومية
- مدونات عن الهوايات
- مدونات فيديو حول الآراء
- مدونات فيديو حول مراجعة عنصر والعديد من موضوعات المحتوى الأخرى

<sup>13</sup> Sumber: "Vlog Sebagai Metode Pembelajaran," accessed June 25, 2022, [https://www.kompasiana.com/joker\\_88/5a4a38b416835f16372e18c5/vlog-sebagai-metode-pembelajaran-bahasa-yang-menyenangkan?page=all](https://www.kompasiana.com/joker_88/5a4a38b416835f16372e18c5/vlog-sebagai-metode-pembelajaran-bahasa-yang-menyenangkan?page=all).

مع هذا يمكن للطلاب تحقيق نتائج تعلم اللغة العربية أكبر من خلال مدونات الفيديو. يتدرب الطلاب على التحدث بشكل متكرر لأن الطلاب لا يجب أن يتعلموا فقط إعداد النصوص وتحسين قواعدهم النحوية، ولكن أيضًا التكيف مع المواقف الطبيعية للناطقين الأصليين.

في حين أن هذه الطريقة قد تبدو جذابة، إلا أنها بالتأكيد لها العديد من العيوب مقارنة بالطرق التي تم تجربتها واختبارها لسنوات ويتم ممارستها بشكل عام في كل مكان بجميع اللغات. بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة مدونة الفيديو تستغرق وقتًا طويلاً، مع الأخذ في الاعتبار العملية التي تستغرق وقتًا طويلاً للتخطيط وتسجيل مقاطع الفيديو. ومع ذلك، توفر هذه العملية لمعلمي اللغة الأجنبية تجربة تعلم لغة جذابة خارج الفصل الدراسي.

طريقة مدونة الفيديو هي طريقة واحدة فقط لجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام. تتمتع هذه الطريقة بميزة طفيفة على الأقل لتحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، نظرًا لأنه يمكن التعبير عنها بحرية، فمن المأمول أن يزداد إبداع الطلاب.

### الخلاصة

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يمكن استخدامه كوسيلة ووسائط لتطوير أنفسهم في عملية تحويل العلوم.

في مجال التعليم، يمكن استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسيلة للتعلم. مدونات الفيديو هي نتيجة لتطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات القائمة على الإنترنت. من خلال

استخدام Vlog كوسيط تعليمي، من المأمول أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم من خلال الواجبات والإبداع المبني على نتائج كل من المعلم باعتباره مقدم المواد والطلاب في عرض عملهم. يمكن أن يزداد اهتمام الطلاب بالتعلم عن طريق اختيار الوسائط المناسبة وفقاً للتطورات التكنولوجية والظروف والبيئة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح.

### المراجع

Andi Tenri Ajeng. "Vlogger Dan Konten Vlog YouTubers Palu: Motivasi Menjadikan Youtube Sebagai Media Berekspresi." *Jurnal: Kinesik* 5 (2018).

Arif Sadirman. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002.

Eka Dian Susanti. "Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Generasi Pro Gadget." *Jurnal Sejarah dan Budaya* (n.d.).

Mardalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara, 1999.

Ronny Yudhi Septa Priana. "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi." In *Seminar Nasional Pendidikan: FKIP UNTIRTA.*, 2017.

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2012.

Trianto Ibnu Badar Al-Tabani. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Dan Kontekstual*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2014.

حسن حمدي الطوبجي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. ط 4. الكويت: دار القلم, 1981

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, n.d.

"Blog Video." Accessed June 25, 2022. [https://id.wikipedia.org/wiki/Blog\\_video](https://id.wikipedia.org/wiki/Blog_video).

"Sejarah Singkat Youtube." Accessed June 25, 2022. <https://www.merdeka.com/teknologi/sejarah-singkat-YouTube-situs-video-sharing-terbesar-tekstory.html>.

“Vlog Sebagai Metode Pembelajaran.” Accessed June 25, 2022.  
[https://www.kompasiana.com/joker\\_88/5a4a38b416835f16372e18c5/vlog-sebagai-metode-pembelajaran-bahasa-yang-menyenangkan?page=all](https://www.kompasiana.com/joker_88/5a4a38b416835f16372e18c5/vlog-sebagai-metode-pembelajaran-bahasa-yang-menyenangkan?page=all).

“Youtube.” Accessed June 25, 2022. <https://id.wikipedia.org/wiki/YouTube>.